

Jorge Semprún

H(h)istoria y M(m)emoria del siglo XX



Jorge Semprún, en 1966.

(en Augusto M. Torres, *300 directores malditos*)

Residencia de Estudiantes

(C/Pinar, 21-23)

Miércoles, 6 de noviembre de 2019

ORGANIZA



Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM

PROGRAMA

Sesión de la mañana

10.00-10.30. Presentación: Javier Moreno Luzón (UCM), Mercedes Cabrera (UCM), Jordi Canal (EHESS), Scheherezade Pinilla Cañadas (UCM).

10.30-12.30. Moderador: Jordi Canal (EHESS).

Felipe Nieto (UNED): "Comunismo y poscomunismo en Jorge Semprún".

Jordi Gracia (UB): "Los límites de la militancia: Federico Sánchez en el espejo de Javier Pradera".

Scheherezade Pinilla Cañadas (UCM): "*Me moriré en París con aguacero...* Los poetas de Jorge Semprún".

12.30-12.45. Descanso

12.45-14-30. Moderadora: Mirjam Leuzinger (Universität Passau).

Marta López Vilar (UAM): "Experiencia y ficción como forma literaria del Holocausto en *La escritura o la vida*, de Jorge Semprún, y *Nit i Boira*, de Mercè Rodoreda".

Javier Sánchez Zapatero (USAL): "Jorge Semprún en el contexto de la literatura concentracionaria".

Xavier Pla (UdG): "La muerte de Maurice Halbwachs en Buchenwald y el testimonio de Jorge Semprún: historia y literatura".

Sesión de la tarde

16.30-18.30. Moderadora: Scheherezade Pinilla Cañadas (UCM).

Mirjam Leuzinger (Universität Passau): "Adiós a la luz de veranos: el exilio y la memoria cultural de Jorge Semprún".

Manuel Aznar Soler (UAB): "Literatura, historia y política en la literatura dramática de Jorge Semprún".

Jordi Canal (EHESS): "¿El escritor comprometido como dinosaurio? Diálogos entre Jorge Semprún, Mario Vargas Llosa y Sergio Ramírez".

19.00-20.30. Mesa Redonda: *Jorge Semprún en perspectivas.*

Moderador: Felipe Nieto (UNED).

Participantes: Claudio Aranzadi, Carmen Claudín, Thomas Landman y José María Rídao.